

Szczecin, 11. maja 2022 r.

## ZAWIADOMIENIE

Przewodniczący Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Akademii Sztuki w Szczecinie zawiadamia, że

w dniu **23. maja 2022 roku**, o godz. **14:00**,  
w **Akademii Sztuki w Szczecinie**,  
w **Pałacu pod Globusem, pl. Orła Białego 2 w Szczecinie**,

odbędzie się **publiczna obrona pracy doktorskiej** w dziedzinie sztuk plastycznych, dyscyplinie artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,

**pana mgr Ondreja Smerdy**

Temat pracy doktorskiej: **„Znaczenie znaków graficznych i typografii w komunikacji wizualnej. Opracowanie systemu identyfikacji wizualnej spółki lotniczej Travel Service.”**

**promotor:** **dr hab. Aurelia Mandziuk-Zajączkowska, prof. AS**, Akademia Sztuk w Szczecinie

**recenzenci:** **dr hab. Tomasz Jędrzejko, prof. UŚ**, Uniwersytet Śląski w Katowicach  
**dr hab. Krzysztof Tyczkowski, prof. ASP**, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Dokumentacja rozprawy doktorskiej, streszczenia i recenzje znajdują się w:

Dziekanacie Akademii Sztuki w Szczecinie - plac Orła Białego 2, pokój 107

na stronie internetowej : [www.akademiasztuki.eu](http://www.akademiasztuki.eu)

Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuki/Rozprawy Doktorskie: <https://bip.akademiasztuki.eu/>

PRZEWODNICZĄCY RADY DYSCYPLINY  
Sztuk Plastycznych  
i Konserwacji Dzieł Sztuki  
  
*dr hab. Bartłomiej Otoki, prof. AS*

### Otrzymują:

1. jednostki uprawnione do nadawania stopnia doktora sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki;
2. tablica ogłoszeń Akademii Sztuki w Szczecinie.