

Szczecin, 13 listopada 2023 r.

ZAWIADOMIENIE

Przewodniczący Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Akademii Sztuki w Szczecinie zawiadamia, że w dniu **18. grudnia 2023 roku**, o godz. **12:00**, w **Galerii R+, Akademii Sztuki w Szczecinie, pl. Orła Białego 2**, odbędzie się **publiczna obrona pracy doktorskiej** w dziedzinie sztuk plastycznych, dyscyplinie artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,

pani mgr Anne Mwiti

Temat pracy doktorskiej: „**Gwata Ntai: Nie pozbyli się siniaków pozostawionych w przeszłości. Ndagwata: Wschodnioafrykańska sztuka malowania twarzy i ciała przez Masajów i społeczności pokrewne**”

promotor: prof. dr hab. Łukasz Skąpski,

recenzenci: dr hab. Bogdan Achimescu, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
dr hab. Adam Witkowski, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
prof. dr hab. Dominik Lejman, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Dokumentacja rozprawy doktorskiej, streszczenia i recenzje znajdują się w:

- Biurze Postępowań Awansowych Akademii Sztuki w Szczecinie - plac Orła Białego 2, Szczecin, pokój 101
- na stronie internetowej :
https://www.akademiasztuki.eu/Product/anne-mwitti-doktorantka?preview_article
- Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuki:
<https://bip.akademiasztuki.eu/index.php?c=article&id=176>

PRZEWODNICZĄCY RADY DYSCYPLINY
Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki
Akademii Sztuki w Szczecinie

dr hab. Bartłomiej Otocki, prof. AS