

Szczecin, 15. września 2023 r.

ZAWIADOMIENIE

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie zawiadamia, że w dniu **28. września 2023 roku**, o godz. **13:30**, w **Sali Perłowej Akademii Sztuki w Szczecinie Pałacu Ziemstwa, al. Niepodległości 40 w Szczecinie**, odbędzie się **publiczna obrona pracy doktorskiej** w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki muzyczne,

Pani mgr Jing Luo

Temat pracy doktorskiej:

„Cykl oratoryjny Song of Eternal Sorrow Huang Zi jako przykład połączenia tradycji i nowatorstwa we współczesnej kreacji kompozytorskiej Beaty Wróblewskiej. Analiza formalna i problemy wykonawcze z perspektywy dyrygenta.”

promotorzy: **prof. dr hab. Waldemar Górski**, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
dr hab. Anna Wilczewska, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

recenzenci: **prof. dr hab. Izabella Zielecka-Panek**, Uniwersytet Śląski w Katowicach
prof. dr hab. Monika Mielko-Remiszewska, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
prof. dr hab. Anna Janosz, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Dokumentacja rozprawy doktorskiej, streszczenia i recenzje znajdują się:

- u Przewodniczącej Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie – al. Niepodległości 40, Szczecin
- na stronie internetowej : www.akademiasztuki.eu/Product/jing-luo-doktorantka
- Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuki/Rozprawy Doktorskie:
www.bip.akademiasztuki.eu/index.php?c=article&id=175

Przewodnicząca Rady Dyscypliny
Sztuki Muzyczne
Akademii Sztuki w Szczecinie
dr hab. Barbara Halec, prof. AS