

Szczecin, 10 stycznia 2024 r.

ZAWIADOMIENIE

Przewodniczący Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Akademii Sztuki w Szczecinie zawiadamia, że w dniu **23. stycznia 2024 roku**, o godz. **12:00**, w **Galerii Grafiki Akademii Sztuki w Szczecinie, al. Niepodległości 40**, odbędzie się **publiczna obrona pracy doktorskiej** w dziedzinie sztuk plastycznych, dyscyplinie artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,

pani mgr Sary Carrillo-Gryglewskiej

Temat pracy doktorskiej: **„Modelując materię niematerii”**

promotor: dr hab. Ewa Czerwińska-Romanowska,

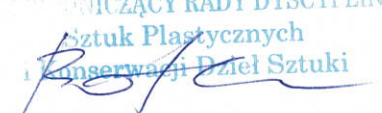
promotor pomocnicza: dr Natalia Szostak

recenzenci: dr hab. Witold Zaręba, prof. Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

dr hab. Marek Zajko, prof. Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Dokumentacja rozprawy doktorskiej, streszczenia i recenzje znajdują się w:

- Biurze Postępowań Awansowych Akademii Sztuki w Szczecinie - plac Orła Białego 2, Szczecin, pokój 101
- na stronie internetowej :
<https://www.akademiasztuki.eu/Product/sara-alejandra-carrillo-cardenas-doktorat>
- Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuki:
<https://bip.akademiasztuki.eu/index.php?c=article&id=227>

PRZEWODNICZĄCY RADY DYSCYPLINY
Sztuk Plastycznych
i Konserwacji Dzieł Sztuki

dr hab. Bartłomiej Otocky, prof. AS