

Szczecin, 23 września 2026 r.

## **ZAWIADOMIENIE**

Przewodniczący Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Akademii Sztuki w Szczecinie zawiadamia, że w dniu **12 października 2026 roku (poniedziałek)**, o godz. **13:00**, w siedzibie Akademii Sztuki, w Pałacu pod Globusem, przy pl. Orła Białego 2 w Szczecinie, w sali konferencyjnej, odbędzie się **publiczna obrona pracy doktorskiej** w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,

**Pana mgr. Jana Zamojskiego**

Temat pracy doktorskiej:

**" O Człowieku, który objąć cały Świat.**

**Narracja, gramatyka i granice języka w praktyce post-artystycznej**  
**w oparciu o tradycyjne media: rysunek, literaturę i rzeźbę "**

**promotora: dr hab. Aleksandra Knaflewska, prof. AS**

**promotor pomocniczy: dr Piotr Rypson**

**recenzenci: 1 dr hab. Maryna Tomaszewska, prof. Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**  
**2. dr hab. Agnieszka Nawrocka, prof. Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach**  
**3. prof. dr hab. Tomasz Bierkowski, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach**

Dokumentacja rozprawy doktorskiej, streszczenia i recenzje znajdują się:

- u Przewodniczącego Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Akademii Sztuki w Szczecinie, pl. Orła Białego 2, Szczecin
- na stronie internetowej: <https://akademiasztuki.eu/Product/jan-honza-zamojski-doktorat-68dcf899cdcab>
- Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuki/Rozprawy Doktorskie:  
<https://bip.akademiasztuki.eu/index.php?c=article&id=492>